

SYLVIO GIARDINA

HAUTE COUTURE COLLECTION

F/W 21-22



INVITATION TO TRAVEL

I invite you to travel
In that country that looks so much like you.
The languid suns of its clouded skies
Hold for my spirit the enchantment of your eyes when they shine dim.
Down there everything is order and beauty,
Calm and voluptuousness.
The world falls asleep in a warm light
Of hyacinth and gold.
The wandering vessels sleep idly
Arrived from all borders
To satisfy your wishes.
Your wishes.

*Le matin j'coutais
Les sons du jardin
La langage des parfums
Des fleurs*

[FRANCO BATTIATO]

INVITO AL VIAGGIO

Ti invito al viaggio
In quel paese che ti assomiglia tanto.
I soli languidi dei suoi cieli annebbiati
Hanno per il mio spirito l'incanto
Dei tuoi occhi quando brillano offuscati.
Laggiù tutto è ordine e bellezza,
Calma e voluttà.
Il mondo s'addormenta in una calda luce
Di giacinto e d'oro.
Dormono pigramente i vascelli vagabondi
Arrivati da ogni confine
Per soddisfare i tuoi desideri.
I tuoi desideri.

*Le matin j'coutais
Les sons du jardin
La langage des parfums
Des fleurs*

[FRANCO BATTIATO]

LOOK 1: Mince noire with velvet overlays arranged in scales on a veil tulle base.
Applications in hand-cut pet slabs with feather effect.
Hours of work for making the dress: 470

LOOK 2: Mince bleu électrique in Moroccan crêpe with lozenge motifs and colored veil inlay.
Hours of work for making the dress: 415

LOOK 3: Mince noire in duchesse with inlays in hand-cut pet slab with feather effect.
Hours of work for making the dress: 400

LOOK 4: Robe tube in tulle with nude effect and dégradé lilac plissé fans inlaid on geometric Bohemian crystal embroidery.
Hours of work for making the dress: 490

LOOK 5: Robe tube in black veil, decorated with hand-pulled gazar applications; balconet in satin stitched with silk thread.
Hours of work for making the dress: 420

LOOK 1: Mince noire con sovrapposizioni in velluto disposte a squame su base in tulle veletta.
Applicazioni in lastre pet tagliate a mano effetto piuma.
Ore di lavorazione per la realizzazione dell'abito: 470

LOOK 2: Mince bleu électrique in crêpe marocain con motivi a losanga e intarsio in velo a colore.
Ore di lavorazione per la realizzazione dell'abito: 415

LOOK 3: Mince noire in duchesse con intarsi in lastra pet tagliata a mano effetto piuma.
Ore di lavorazione per la realizzazione dell'abito: 400

LOOK 4: Robe tube in tulle effetto nude con ventagli di plissé lilla dégradé intarsiati su ricamo di cristalli di Boemia a tema geometrico.
Ore di lavorazione per la realizzazione dell'abito: 490

LOOK 5: Robe tube in velo nero, decorato con applicazioni di gazar sfilato a mano; balconet in raso impunturato a filo di seta
Ore di lavorazione per la realizzazione dell'abito: 420













CREDITS

art director **Tania Alineri**
photographer **Flavia Daniele**
stylist **Valeria J Marchetti**
hair stylist **Massimo Serini**
make-up **Beatrice Contino**
model **Jane Styskun @pwrmodels**

fashion assistant **Carlotta Di Girolamo**

press office **Raffaele Granato**

*Thanks to
Cristallonero
Roberta Denti
Maria Sabato*

[SYLVIogiARDINA.COM]